



**La Maison Commune de l'Asbl Cultures & Publics**  
81, rue Mercelis 1050 Ixelles | +32 494 92 39 38  
[www.culturesetpublics.be](http://www.culturesetpublics.be)

*Une Revue photo où toutes les générations de photographes se rencontrent. Inspirée de l'iconique revue japonaise Provoke<sup>1</sup>, suite à l'élan inspirant de Jean Philippy, ami photographe de la Maison Commune, disparu le 4 mai 2023.*

**Why...Not!** proposera un flux continu d'intentions, d'émotions, de perceptions et de débats qui interrogera le monde contemporain et le sentiment d'absurdité qui s'y est installé. **Why...Not!** entend répondre à la « perte de sens » par une effervescence créative du jeu graphique comme porte de sortie du silence.

### **Le présupposé méthodologique ?**

5 numéros par an pour dessiner un « tout-qui-tienne », sans ordre illusoire. Sous la forme d'un cadavre exquis, chaque acte photographique sera inédit et posé par un.e photographe en réponse à l'intention laissée par un.e autre et ainsi de suite. Ceci, pour susciter l'intérêt double, en mélangeant l'intime et le documentaire, le construit et l'aléatoire, le « cuit et le cru ».

Avec la note documentaire, nous apprécierons le monde, en miroir et en écho, où nos dispositifs fictionnels mesureront nos rapports au « réel. »

Ni complètement noirs, ni totalement blancs, les chemins empruntés par la revue seront incertains. Où mettre le point de couleur entre les « pairs » ? Ce sera le défi à relever par des liens vierges et révélateurs.

**Why... Not !** sera donc dépourvue de tout scénario coché à l'avance et proposera plutôt des perspectives à deviner, pour inviter les images (co) pensées et (co)produites à *y voir la mer derrière les poussières* (Aragon.)

Ce sera là notre recherche commune, celle que l'on ne s'autorise pas toujours, sauf pour oser vraiment la magie. Sans retenue aucune, nous miserons sur une dialectique de l'image « où le rêve se fait monde et où le monde se fait rêve », dans une *Maison Commune* qui pose comme devise « mieux-vivre ensemble par le faire-ensemble. »

Avec cette cocréation photographique, nous souhaitons, à l'image des autres projets en cours et à venir à la *Maison Commune*, créer un espace partagé de création. Dans cette revue en l'occurrence, les cadavres exquis permettront aux photographes d'entrer en lien par l'image. Aucune thématique ne (leur) sera imposée, mais bien un titre étrange qui sera systématiquement posé à l'occasion de chaque numéro, comme point de départ d'une intention commune, libre d'interprétation.

**Why... Not !** réservera une place de choix aux jeunes photographes bruxellois (18-30 ans) qui seront accompagnés par l'équipe de départ, laquelle a pour ambition de faire appel à des invité.e.s renommés à l'occasion de certains numéros.

Olivier John  
Justine Guerriat

<sup>1</sup> « Largement ignoré en son temps, la revue Provoke publiée en 1968-1969 est aujourd'hui reconnue comme un jalon majeur de l'histoire de la photographie. Le collectif, composé de photographes, penseurs et poètes, a polarisé le meilleur de la création photographique japonaise des années 1960. » Source: Le BAL.